



Ad Petri

48

Gesang der Engel, 29. Januar 2026

$\text{♩} = 48$
 [Vorspiel]
 [...] || G4 A4 B4 C5 D5 E5 F5 G5 ||

1 An - te om - ni - a au - tem,
 Vor allem aber lasset zueinander ...

G4 A4 B4 C5 D5 E5 F5 G5 || rit. || G4 A4 B4 C5 D5 E5 F5 G5 ||

mu - tu - am in vo - bis.

Refrain: Ca - ris - si - mi, ca - ris - si - mi,
 Geliebte, lasst euch nicht irre machen.

G4 A4 B4 C5 D5 E5 F5 G5 || G4 A4 B4 C5 D5 E5 F5 G5 ||

no - li - te pe - re - gri - na - ri.

2 Me - ti - psis ca - ri - ta - tem con - ti - nu - am
... die Liebe eine anhaltende sein.

ha - ben - tes. Refr.: Ca - ris - si - mi ...

3 Qui - a ca - ri - tas o - pe - rit mul - ti - tu - di - nem
Denn die Liebe bedeckt eine Menge von Sünden.

pec - ca - to - rum. Refr.: Ca - ris - si - mi ...

4 Ca - ris - si - mi, no - li - te pe - reg - ri - na - ri in fer -
Geliebte, lasst euch nicht irre machen durch das Läuterungsfeuer,

vo - re, qui ad ten - ta - tio - nem vo - bis fit.
das zur Prüfung über euch kommt, ...

Refr.: Ca - ris - si - mi ...

5 Qua - si no - vi a - li - quid vo - bis con - tin -
... als begegnete euch etwas Befremdliches.

gat. Refr.: Ca - ris - si - mi ... [Nachspiel] [...]

Manuela:

„Nach dem Angelus waren **fünf Heilige Engel** wieder bei mir und sangen auf **Latein**. Es waren der **Lautenengel**, ein Engel mit **Handtrommel** und **Schellen** und **drei Sänger**. Der Sänger in der Mitte hielt ein Blatt: es stand *Ad Petri* darauf.“